**Evaluations – Bilan final :**

**Evaluations avec l’enseignante :**

Le projet d’animation s’insère bien dans la continuité du programme de l’enseignante où elle a abordé au mois de février avec sa classe deux thématiques : les déchets / le tri / le recyclage et en début du mois de mars le cycle de l’eau sous forme d’une fresque, à cela s’ajoute mon projet d’animation sur la forêt : « comment vit un arbre » - « Coupe transversale d’un tronc d’arbre ».

En terminant par la séance « Photos langage » dont le thème tourne autour de « l’impact de l’homme sur son environnement / les interactions entre la forêt et l’homme » en intégrant dans le débat les deux thématiques citées précédemment.

Les objectifs opérationnels dans l’ensemble pour moi ont été atteint (malgré que je n’ai pu tout faire ; les activités prévues dans mon projet). En effet les enfants ont acquis : un savoir (comprendre la vie de l’arbre – acquérir de nouveaux mots scientifiques et techniques – découvrir la forêt) un savoir-faire (recherche – créativité – autonomie – questionnement – savoir s’exprimer à haute voix comprenant des mots connus et inconnus : Exposés …) un savoir-être (le partage – le respect – le comportement – l’écoute …)

Ils ont dans l’ensemble su expliquer les différentes fresques et maquette ainsi animer le débat avec beaucoup d’aisance et d’assurance.

Ils ont été assez pertinents sur les différents ateliers et sur les consignes qui leur ont été confiées.

**Ma démarche pédagogique :**

Je pense que ma démarche pédagogique était pertinente et efficace car j’ai gardé une attitude semi directive voir par moment directive où il a fallu rattraper du retard, reprendre et guider les élèves qui avaient décrochés et perturbaient les groupes en place, j’accompagnais beaucoup les enfants dans leur travail car ils me sollicitaient bien souvent dans leur recherches et écritures. Je tenais à ce que les enfants soient autonomes et créatifs ; pour cela je les laissais faire dans leur mission et je veillais à ce que tout se déroule bien en toute démocratie en effet les décisions on les prenait ensemble. La progression des différents ateliers se passaient bien avec des adaptations appropriées quand cela étaient nécessaire, les techniques choisies pour les fresques et la maquette étaient simple et ne posaient aucun problème à leur niveau, la seule difficulté rencontré étaient l’écriture, le dessin, les explications des mots et compréhension des textes ; heureusement que l’enseignante m’a beaucoup aidé surtout pour l’écriture.

Par contre les contenus de mes activités escomptées étaient assez élevés et ambitieux pour le public niveau CE1-2, à cet effet j’ai dû adapter et modifier : discussion avec l’enseignante pour simplifier le contenu des différents thématiques (Simplifier les phrases, les mots compliqués, mettre des photos...faire des exemples).

**Qu’est-ce que je changerais ou améliorerais si c’était à refaire :**

Par rapport au public que j’avais, mon projet bien que intéressant et riche était assez ambitieux et certains objectifs opérationnels (compréhensions des textes et recherches des mots inconnus) un peu trop élevés pour une classe de CE1&2 : Où ils sont encore au début de l’écriture, des compréhensions de texte et de lecture : ce sont des points essentiels et indispensables à tenir en compte si c’était à refaire.

Pour la séance « photos langage » j’ai trouvé assez difficile à mener car il y avait trop d’enfants (20 enfants) – il aurait fallu que je fasse en deux groupes distincts, c’est-à-dire en alternant les deux classes CE1 (7 enfants) & CE2 (13 enfants) : 1h30 pour chaque groupe et de la faire dans la salle du « Serpolet ».

**Bilan final :**

Je note que dans mon projet après les 6 séances, ce qui est important au final est que les enfants aient compris : comment vit un arbre – ont une nouvelle vision plus enrichissante par rapport à leur représentation initiale de la forêt –ils se retrouvent à la fin enrichit de mots vocabulaires scientifiques et techniques (Sève brute, sèves élaborée, aubier, cambium, liber etc...) – Au terme ils ont acquis : un savoir, un savoir-faire, et un savoir-être – ils ont su être autonome et ont pris plaisir pour toutes les séances : tout cela ils les ont démontré par leur motivation, leur implication active, leur comportement, leur créativité… et surtout les amener à être plus sensible de leur environnement proche (Le village – les déchets – l’eau – la forêt – l’air) et prendre conscience de tout cela.

Ce qui est important également c’est que ce projet s’insère bien dans la continuité du programme scolaire.

La concrétisation de mon projet 5689-10, fut pour moi une très belle expérience enrichissante, elle m’a amené à me confronter à la profession réelle de ce qu’est un animateur / éducateur, à « qu’est ce apprendre » et tout le côté complexe du public, ce qui remet en question : mon attitude, mon concept, mes capacités, mes savoirs théoriques acquises lors des différents modules, de les mettre en pratique.

Je réalise après ces 6 séances qu’il faut chaque fois se remettre en question, prendre du recul, acquérir des qualités d’observations, d’écoute, d’adaptation c’est-à-dire rebondir sur des problèmes ou difficultés rencontrés en rapport avec les objectifs à atteindre, la conduite des ateliers et mon attitude.

Je réalise aussi toute la difficulté à mettre en place des méthodologies pédagogiques – de trouver les outils et techniques adaptés au public concerné et d’avoir la bonne attitude pour mener à bien le projet d’animation, me situer et me placer dans le cadre scolaire.

Cette expérience m’apprends également qu’il est très important d’être bien entouré et bien accompagné pour parfaire mon projet d’animation : Réalisation – concrétisation et aussi à la rédaction du projet qui a été pour moi assez compliqué (la langue Française … !) et j’avoue un peu laborieux voir fastidieux.

Pour qu’un projet prenne tout son sens, il est indispensable et nécessaire de faire des évaluations des objectifs opérationnels par rapport aux objectifs généraux et aux valeurs éducatives, pour prendre en compte le contexte dans lequel se développent mes activités, car elles nous permettent de voir :

* Si le travail répond bien aux objectifs généraux du projet d’animation
* De prendre du recul sur les activités, en les discutant avec l’enseignante et la directrice du Serpolet afin d’en tirer une certaine reconnaissance et conseils.
* De me permettre de progresser dans mes pratiques professionnelles et de m’aider à évoluer.

**Conclusion :**

J’aurai aimé prolonger les séances sur une plus longue période, apporter plus d’outil et support pédagogique ludique (Films – Créations de maquettes – Recherches sur internet – Observations de la biodiversité en milieu forestier – Etendre les ateliers …) Je me suis vraiment investi dans mon rôle d’animateur : j’étais très motivé, enthousiaste et parfois assez frustré d’être limité par le temps et le manque d’expériences.

Mon projet d’animation en milieu scolaire, ma permis de comprendre que la vie n’est qu’un apprentissage qui ne finit jamais mais elle offre des possibilités de nous enrichir de nouveaux savoirs. Cette 1ère expérience est un défi pour moi, de continuer à apprendre et à me laisser guider avec beaucoup d’humilité.

Apprendre est pour moi actuellement une source de questionnement car j’emmagasine beaucoup.

Ceci dit en conclusion, je peux dire que mes objectifs personnels en ce qui concerne le projet d’animation sont atteints.